

西藏真像

佛學修行是門道，藝術修行也是道，已然兩者同是道，也是為尋找人間真、善、美的目的出發，生活在佛教文化濃厚氛圍的藝術家，他們的作品自然有種觸動人心、令人心靈祥和的深邃意境。兩位來自西藏的藝術家 Nortse(羅布次仁，上圖) 與 Tsering Nyandak(次仁念紮，下圖)，在國際輿論焦點集中在西藏時，舉辦《脆弱的曼陀羅》展覽，試圖剔除新聞裡的主觀報道，直接用佛學藝術直觀的，來讓香港市民認識西藏文化的另一面。

20世紀初的西藏有一位成就卓越的知識分子、作家及藝術家更敦·群培(1905—1951)，是藏族歷史一名佛門奇僧，他短暫的一生雖經叛道卻又充滿智慧，羅布與次仁兩位藝術家深受這位前人的影響，置一切是非界限的不顧，以真感受投入作品中。

身行真法

像曾在西藏、北京、廣州及天津美術學院進修羅布，在不同的學術背景影響下，他的創作在破格中蘊含濃厚西藏神秘宗教氣氛，羅布在西藏經歷過文革到改革開放，80年起接觸了西方的現代藝術，接受多方面的思想影響，他明白形式的審美並不能解決當代西藏的精神問題，羅布相信個人的介入，才可改變現狀，他說：「我們把西方的各種形式語言都應用，仍然無法在一個形式主義的平台上解決當代西藏藝術的問題，只有對現實社會及個人體驗的全面介入，才能體現真實的西藏當代藝術的狀態。」

念從心生

生於1974年，教羅布年輕11歲的次仁，是一位自學的藝術家，曾於印度生活8年的承繼了更敦·群培在創作上抱先入為主之見，誤用理智修飾作品的決心，在次仁的創作理念裡，從來不倚重深探構思來創造藝術，喜歡直接了當憑主觀行事，「我嘗試不倚靠概念來創作，因我覺得藝術像一個儲物櫃，我可以將東西放進去，亦容許其他人向內窺望，很多時候，旁人發掘到的，比我放進去的還要多。我一直學習的就是如何令我的視覺語言，能更加由情感立場出發，來表達出我對周邊環境的感覺。」兩位藝術家在《脆弱的曼陀羅》展覽裡，目的只有一個，就是用作品來粉碎中國及外地，對西藏地區仍處於「香格里拉——幻想的世外桃源」時代的錯誤誤想，藉此將西藏社會及文化與現代接軌。

《脆弱的曼陀羅》展覽詳情：

- 日期：即日起至4月19日(上午10時30分至下午7時)
- 地點：中環荷李活道一號華懋荷李活中心地下六號(萬玉堂)
- 票價：免費入場 查詢：2621 2189
- 01. 羅布次仁混合媒體作品《泥巴牆》。
- 02. 次仁念以紫壓克力及油彩作品《Forgotten Scar》。
- 03. 次仁念以紫壓克力及油彩作品《Forgotten Incense》。
- 04. 羅布次仁混合媒體作品《Childhood Memory》。
- 05. 羅布次仁混合媒體作品《放生》。



買... 日牌Onitsuka Tiger X Edwin和牛

所謂「和牛」實指兩大日牌 Onitsuka Tiger 及 Edwin，第二度聯名推出的牛仔褲，以EDWIN最強勢號503及505為藍本，加上潮味十足的ONITSUKA TIGER details，成為了令人眼前一亮的聯名作。跟第一度聯名和牛一樣，兩大日牌照顧到男、女fans的需要，女裝更備有長、短褲款，絕對適合炎夏穿著，愛牛一族又多一個選擇。
售價：\$1,500(限量發售)
查詢：2196 8086(ONITSUKA TIGER概念店)



講... 「張國榮的藝術形象」分享會

張國榮逝世五周年紀念，至今來自世界各地的歌迷無數，有些更是在他逝世後才開始成為他歌迷的「後榮迷」。究竟張國榮的魅力為何能歷久不衰？他在歌唱、舞台表演和演戲上作出了甚麼突破？是次分享會由剛推出研究張國榮專著《禁色的蝴蝶：張國榮的藝術形象》的戲迷學者洛楓、大學教授馬傑偉、林紀陶，以及電影音樂研究者羅展鳳主講，從不同角度分享張國榮多變的藝術形象。活動費用全免。
地點：藍田啟田商場
日期：4月13日下午2時
留座：2597 8658 林小姐 / nclam@jointpublishing.com 文：Winki



博士倫隱形眼鏡藥水 四月份送旅行裝

蟬聯日本銷量冠軍的 ReNu MultiPlus，獨有專利 Tri-Action 配方，包括殺菌分子 Dymed，可殺死鏡片上的微生物；除蛋白分子 Hydranate 則可去除積聚於鏡片表面的蛋白沉澱物；而清潔及保溼分子 Poloxamine 可去除油脂及環境中的塵埃，更同時提高隱形眼鏡的保溼性。於本月份凡購買 ReNu MultiPlus 隱形眼鏡藥水355毫升優惠仔裝，即送60 毫升旅行裝4支。數量有限，送完即止。
售賣點：亮視點、眼鏡88、屈臣氏、萬寧及獨立眼鏡店 文：Winki



閒人日記

阿真，全港最懶旅行最怕坐飛機的過氣旅遊記者，在失業及失戀雙重打擊下無端飛到英國尋找真愛。真愛等到了，尚未搵到工。
blog: www.choytony.com



你所過的每一日，與在香港、歐洲或美洲的他/她有何不同呢？這個他/她今日又會怎樣過呢？你願意與讀者分享每一天的見聞嗎？歡迎自薦成為「閒人日記」的主角。聯絡電郵：letter@am730.com.hk

向此行另一重鎮利浦進發：
01. 1530 到埗時已是午後，立即向 Albert Dock 進發。Albert Dock 嘛，就是海邊一個很多 Cafe、餐廳、博物館的 Complex，專供 Hea 用，但頗大風。
02. 1545 嘩！圖中這隻黃色船狀東西好像很開心！遠遠也能聽到船上的人在 We We Wa Wa，坐船咭，有這麼好玩嗎？
03. 1600 轉個頭，卻又見它轟然行走於馬路之上，原來是市內最大鼎鼎的水陸兩用觀光車「Yellow Duckmarine」。作為 Beatlemania 的沾邊分子，沒話可說，買票。
04. 1645 這個年代，沒有人會承認自己是 Tourist，人人都自封 Traveller，而 Yellow Duckmarine 分明就是 Tourist 的專利品。但坐上後卻又很具有大 AL 所謂的「柴娃姪搞旅行」的感覺，我滿意。
05. 1700 忘了司機叫 Dylan 還是 Darren，一身機師打扮不在話下，上車時還向乘客說「Welcome Aboard！」，當正自己船長，明顯是閒中作樂。

TRUE DIARY

SNAPSHOT 香港



阿琳 16歲 中四學生
外套：家人送
Tee：UNIQLO \$99
裙：購自台灣 約\$100
袋：無印良品 \$99
鞋：Jack Purcell 約\$399



最欣賞那一支樂隊？
五月天，5位成員都好靚仔，尤其是怪獸彈結他好有型。另外也欣賞陳綺貞，每首歌曲都好聽。
平日最愛到那一區逛街？
銅鑼灣，因為我在港島區居住，夠晒方便。